

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К.И. МОЛОНЕНКОВА  
ВЯЗЕМСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 29.08.2024	на педагогическом совете МБОУ Тумановской СШ Протокол № 1 от 30.08.2024	приказом директора МБОУ Тумановской СШ От 30.08.2024 № 36-1/01-31

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса «РИСОВАНИЕ»  
для обучающейся 3 класса  
по индивидуальному (надомному) учебному плану  
(АООП по ФГОС УО (ИН) Вариант 1  
на 2024 – 2025 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета рисование

### 1. Личностные результаты

1. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
2. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
3. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
4. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
5. Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
6. Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
7. Положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
8. Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
9. Привычка к организованности, порядку, аккуратности;
10. Установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
11. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
12. Овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
13. Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
14. Принятие и освоение социальной роли обучающегося;
15. Развитие эстетических потребностей и чувств;
16. Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
17. Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
18. Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разнообразных способов лепки; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

## **Содержание учебного предмета рисование**

**3 класс - 17 часов (0,5 ч в неделю)**

### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

## Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

## Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### Тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п	Название тематического раздела	Количество часов	Количество контрольных, практических работ
1	<i>Рисование на темы</i>	4 ч.	
2	<i>Рисование с натуры</i>	9 ч.	
3	<i>Декоративное рисование</i>	4 ч.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

### Тематическое планирование

#### Рисование 0,5 час, 17 часов в год

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	
4	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1	
5	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
6	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
7	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	
8	Рисование с натуры мяча.	1	
9	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1	
10	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	
11	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	
12	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	
13	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	
14	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	
15	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И. Левитана «Март».	1	

16	Рисование на тему «Деревья весной».	1	
17	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	

19	Рисование с натуры молотка.	1	04.02
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К. Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1	11.02
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	18.02
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	04.03
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».	1	11.03
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	18.03
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	25.03
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	01.04
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	08.04
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И. Левитана «Март».	1	22.04
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	29.04
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	06.05
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	13.05
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1	20.05
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	27.05

