

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К.И. МОЛОНЕНКОВА  
ВЯЗЕМСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 29.08.2024	на педагогическом совете МБОУ Тумановской СШ Протокол № 1 от 30.08.2024	приказом директора МБОУ Тумановской СШ От 30.08.2024 № 36-1/01-31

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса «музыка»  
для обучающейся 3 класса  
по индивидуальному (надомному) учебному плану  
(АООП по ФГОС УО (ИН) Вариант 1  
на 2024 – 2025 учебный год

## **Планируемые результаты освоения предмета музыка**

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни

### **Уровни овладения предметными результатами.**

#### **Достаточный уровень**

- уметь различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- понимать характер и содержание музыкальных произведений;
- уметь различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

#### **Минимальный уровень**

- .- различать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- различать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- подпевать простые, хорошо знакомые песни;

## Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс – 17 часов (0,5 ч. в неделю)

### Содержание учебного предмета.

#### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1- до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### **Слушание**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

#### **Слушание музыки**

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное — легато, отрывистое — стаккато. Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые; танцы — вальсы, польки, народные пляски. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель. Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

#### **Музыкальная грамота.**

Ознакомление с графической записью мелодии. Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейки. Игра на музыкальных инструментах.

Обучение приёмам игры на ударно-шумовых инструментах (металлофон, маракас, треугольник). Исполнение на металлофоне простой песни - попевки.

#### **Репертуар для слушания**

«Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гёте, русский текст С. Спасского.  
«Марш» — муз. С. Прокофьева. «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.

«Итальянская полька» — муз. С. Рахманинова. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева. «Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «На тройке» - муз. П. Чайковского. «Походная» — муз. Л. Бетховена.

#### **Дополнительный материал**

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс). Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева. Музыкальный материал для распевания «Здравствуйте» - муз. О. Арсеневской. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Вальс» - муз. Е. Тиличевой. «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

**Дополнительный материал «Осень»** — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина. «Берёзка» — муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой. «Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука. «Неваляшки» — муз. З. Левиной, сл. З. Петровой. «Антошка» — муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Ёлка» — муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. «Улыбка» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

**Репертуар для исполнения (игры на музыкальных инструментах) «Осень»** - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина. «Берёзка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой. «Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука. «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца «Колобок» муз. и сл. В. Татарина. «Вальс» Е. Тиличевой

### **Тематическое планирование**

#### **3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название тематического раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных, практических, лабораторных работ</b>
Раздел 1.	Пение	5 ч.	
Раздел 2.	Слушание	9 ч.	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)
Раздел 3.	Элементы музыкальной грамоты	3 ч.	

### **Календарно-тематическое планирование по музыке в 3 классе 17 часов**

№ п\п	Тема урока	Кол-во час.	Сроки проведения		Примечание
			план	факт.	
1	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева. Полька. «Здравствуйте» — муз. О. Арсеновской	1			Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые.
2	Прослушивание. «Сурок» — муз. Л. Бетховена. «Песня о школе» — муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1			Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
3	«Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина.	1			Умение определять характер и жанр музыкальных произведений.
4	Прослушивание. «Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Идёт коза рогатая» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.	1			Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен
5	Прослушивание. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева. «Кадэ Руссель» — франц. н. п.				Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: танцы — вальсы.
6	Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка. «Мелодия» - муз. Х. Глюка. «В хороводе были мы» — р. н. п.				Знакомство с инструментами симфонического оркестра
7	Прослушивание. «Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена. «Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова.				Умение правильно формировать гласные и чётко произносить согласные
8	Прослушивание. «На тройке» - муз. П. Чайковского. «Ёлочка» — муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой.				Пение в диапазоне Д01—Д02.
9	Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель. Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева. «Кролик» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.				Знакомство с инструментами симфонического оркестра
10	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева. Вальс. «Пастушья песня» — франц. н. п.				Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и

					лёгким звуком.
11	Прослушивание. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева.				Ознакомление с графической записью мелодии.
12	Прослушивание. «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Стой! Кто идёт?» — муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского.				Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
13	«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.				
14	Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра. «Пойду ль я, выйду ль я» — р. н. п. «Кролик» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.				Знакомство с инструментами народного оркестра
15	«Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. «Неваляшки» — муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.				Умение определять характер и жанр музыкальных
16	«Улыбка» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.				
17	<b>Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)</b>				